

(*):

(1) Schalterstellung auf ALL: alle 5 Mikrophone aktiv

(2) Vorwahl der Scheiben über Fernbedienung: (KEY A..C = Rechts/Gerade/Links)

(3) Schießen per Fernbedienung:

- manueller Modus:
 - A: Hochhaus
 - B: Niederhaus
 - C: Doublette

- Phono Pull Modus:
 - A: Vorwahl Hochhaus
 - B: Vorwahl Niederhaus
 - C: Vorwahl Doublette,
 - G: Mikrophon +1 Stand,
 - H: Mikrophon – 1 Stand:
 - F: Umschaltung manuell/Phono Pull

(4) Schießen per Fernbedienung:

- manueller Modus:
 - A: rechte Wurfscheibe
 - B: gerade Wurfscheibe
 - C: linke Wurfscheibe
 - F: Umschaltung auf Phono-Pull Modus

- Phono Pull Modus:
 - A: Vorwahl rechte Wurfscheibe
 - B: Vorwahl gerade Wurfscheibe
 - C: Vorwahl linke Wurfscheibe
 - G: Mikrophon +1 Stand,
 - H: Mikrophon – 1 Stand:
 - F: Umschaltung manuell/Phono Pull

Weitere Erläuterungen:

21: Compak Schema gem. Fitasc. Reglement: 5 Einzelscheiben – 8 Subschemen gem. Fitasc

22: Compak Schema gem. Fitasc. Reglement: 3 Einzelscheiben 1 Doublette on Report – 8 Subschemen gem. Fitasc

23: Compak Schema gem. Fitasc. Reglement: 3 Einzelscheiben 1 Doublette simultan – 8 Subschemen gem. Fitasc

24: Compak Schema gem. Fitasc. Reglement: 1 Einzelscheibe – 2 Doubletten on Report – 8 Subschemen gem. Fitasc

25: Compak Schema gem. Fitasc-Reglement: 1 Einzelscheibe – 2 Doubletten Simultan – 8 Subschemen gem. Fitasc